

GEHE NICHT VORBEI, O HEILAND

PARTITUR

Jan Hausdorf (*1993)

Intro

Klav.

ff

1. Strophe

5

S/A

Ge - he nicht vor bei o Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

Klav.

9

S/A

Da du Sün-dern Gnad er - zei - gest, ge - he nicht vor - bei!

Klav.

13

S/A

Hei - land, Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

Klav.

Klav.

17

S/A Da du Sün-dern Gnad er - zei - gest, ge - he nicht vor -

Klav.

20 **Interlude**

S/A bei!

Klav.

24 **2. Strophe**

S/A Gib mir an dem Thron der Gna - de Ruh von mei - nem Schmerz!

T/B Gib mir Gna - de, gib mir Ruh von mei - nem Schmerz!

Klav.

28

S/A Sieh, hier knei ich tief ge - beu - get, hei - le doch mein Herz!

T/B Tief ge - beu - get, hei - le doch mein Herz!

Klav.

32

S/A Hei - land, Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

T/B Hei - land, Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

Klav.

36

S/A Da du Sün-dern Gnad er - zei - gest, ge - he nicht vor -

T/B Da du Gna - de zeigst, geh

Klav.

39

Interlude

S/A bei!

T/B nicht vor-bei!

Klav.

43

Instrumentale Strophe

Solo-Instr.

Klav.

48

Solo-Instr.

Klav.

53

Solo-Instr.

Klav.

59

3. Strophe

S/A

Nur zu dir steht mein Ver-trau - en, Fels der E-wig - keit!

T/B

Nur zu dir steht mein Ver-trau - en, Fels der E - wig - keit!

Klav.

63

S/A

Bei dir bin ich Ar-mer si - - cher al - le-zeit.

T/B

bei dir bin ich Ar-mer si - - cher jetzt und al - le, al - le-zeit.

Klav.

67

Solo-Instr.

S/A
Hei - land, Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

T/B
Hei - land, Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

Klav.

71

Solo-Instr.

S/A
Da du Sün-dern Gnad er - zei - gest, ge - he nicht vor -

T/B
Da du Sün-dern Gnad er - zei - gest, ge - he nicht vor -

Klav.

74

Solo-Instr.

S/A
ge - he nicht vor - ge - he nicht vor - bei!

T/B
ge - he nicht vor - ge - he nicht vor - bei!

Klav.

GEHE NICHT VORBEI, O HEILAND

CHOR

ARRANGEMENT: JAN HAUSDORF (*1993)

INTRO

4

1-4

1. STROPHE

5

S/A

Ge - he nicht vor bei o Hei - land, hör des Her-zens Schrei!

9

S/A

Da du Sün-dern Gnad er-zei - gest, ge - he nicht vor - bei!

13

S/A

Hei - land, Hei - land, hör des Her-zens Schrei!

INTERLUDE

3

17

S/A

Da du Sün-dern Gnad er-zei - gest, ge-he nicht vor - bei!

21-23

2. STROPHE

24

S/A

Gib mir an dem Thron der Gna - de Ruh von mei nem Schmerz!

1/B

Gib mir Gna - de, gib mir Ruh von mei - nem Schmerz!

28

S/A

Sieh, hier knie ich tief ge-beu - get, hei - le doch mein Herz!

T/B

Tief ge - beu - get, hei - le doch mein Herz!

2

32

S/A

Hei - land, Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

T/B

36

S/A

INTERLUDE

3

Da du Sün-dern Gnad er-zei - gest, ge he nicht vor - bei!

T/B

40-42

3

3

INSTRUMENTAL-SOLO

16

S/A

43-58

3. STROPHE

59

S/A

Nur zu dir steht mein Ver - trau - en,

T/B

Nur zu dir steht mein Ver - trau - en, Fels der E - wig -

62

S/A

Fels der E - wig - keit! Bei dir bin ich Ar - mer

T/B

keit! bei dir bin ich Ar - mer si - cher

65

S/A

si - - cher al - le - zeit. Hei - land,

T/B

jetzt und al - le, al - le - zeit. Hei - land,

68

S/A

Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

T/B

Hei - land, hör des Her - zens Schrei!

71

S/A

Da du Sün-dern Gnad er - zei - gest, ge - he nicht vor -

T/B

Da du Sün-dern Gnad er - zei - gest, ge - he nicht vor -

74

S/A

ge - he nicht vor - ge - he nicht vor - bei!

T/B

ge - he nicht vor - ge - he nicht vor - bei!

GEHE NICHT VORBEI, O HEILAND

C - INSTRUMENT

ARRANGEMENT: JAN HAUSDORF (*1993)

The musical score for the C-instrument (Flute) consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#). Measure numbers are indicated above each staff, and performance markings like dynamics and articulations are shown throughout.

INTRO: Measures 1-4. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

1. STROPHE: Measures 5-19. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

INTERLUDE: Measures 20-23. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

2. STROPHE: Measures 24-38. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

INTERLUDE: Measures 39-42. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

SOLO (MIT KLAVIERBEGLEITUNG): Measures 43-46. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

Measures 47-50. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

Measures 51-54. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

Measures 55-58. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

3. STROPHE: Measures 59-66. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

EINSATZ IM REFRAIN: Measures 67-70. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

Measures 71-72. Staff 1: Flute part. Staff 2: Flute part.

GEHE NICHT VORBEI, O HEILAND

B - INSTRUMENT

ARRANGEMENT: JAN HAUSDORF (*1993)

FL.

INTRO 4 1. STROPHE 15

FL. 1-4 5-19

INTERLUDE 4 2. STROPHE 15 INTERLUDE 4

FL. 20-23 24-38 39-42

SOLO (MIT KLAVIERBEGLEITUNG)

FL. 43

FL. 47

FL. 51

FL. 55

3. STROPHE 8

FL. 59-66

EINSATZ IM REFRAIN

FL. 67

FL. 72

The musical score for the flute (FL.) consists of eight staves of music. Staff 1 (measures 1-4) is labeled 'INTRO' and '4'. Staff 2 (measures 5-19) is labeled '1. STROPHE' and '15'. Staff 3 (measures 20-23) is labeled 'INTERLUDE' and '4'. Staff 4 (measures 24-38) is labeled '2. STROPHE' and '15'. Staff 5 (measures 39-42) is labeled 'INTERLUDE' and '4'. Staff 6 (measures 43-47) is a 'SOLO (MIT KLAVIERBEGLEITUNG)' section. Staff 7 (measures 51-55) continues the solo. Staff 8 (measures 59-66) is labeled '3. STROPHE' and '8'. Staff 9 (measures 67-72) is labeled 'EINSATZ IM REFRAIN'. The score is in common time, with a key signature of two sharps. Measure numbers are indicated above each staff, and measure ranges are marked below them. Measures 43-47 are specifically noted as 'SOLO (MIT KLAVIERBEGLEITUNG)'. Measures 51-55 show a melodic line with eighth-note patterns and grace notes. Measures 67-72 show a rhythmic pattern with sixteenth notes and eighth-note pairs.

GEHE NICHT VORBEI, O HEILAND

ES - INSTRUMENT

ARRANGEMENT: JAN HAUSDORF (*1993)

FL.

INTRO 4 1. STROPHE 15

1-4 5-19

INTERLUDE 4 2. STROPHE 15 INTERLUDE 4

20-23 24-38 39-42

SOLO (MIT KLAVIERBEGLEITUNG)

43

FL.

47

FL.

51

FL.

55

FL.

3. STROPHE 8

59-66

EINSATZ IM REFRAIN

67

FL.

72

FL.

The sheet music for Flute (FL.) consists of eight staves of musical notation. Staff 1 (measures 1-19) includes an 'INTRO' section (measures 1-4), a '1. STROPHE' section (measures 5-19), and two 'INTERLUDE' sections (measures 20-23 and 39-42). Staff 2 (measures 43-58) features a 'SOLO (MIT KLAVIERBEGLEITUNG)' section. Staff 3 (measures 59-66) starts the '3. STROPHE'. Staff 4 (measures 67-72) shows an 'EINSATZ IM REFRAIN'. The music is in common time, with a key signature of four sharps. Measure numbers are indicated above each staff, and measure ranges are marked below them. Boxed labels identify specific sections like 'INTRO', 'STROPHE', and 'INTERLUDE'.

GEHE NICHT VORBEI, O HEILAND

BASS-INSTRUMENT

ARRANGEMENT: JAN HAUSDORF (*1993)

INTRO 4

FL.  1-4 15

INTERLUDE 4

FL.  20-23 15 **INTERLUDE** 4

24-38 39-42

SOLO (MIT KLAVIERBEGLEITUNG)

43  47

FL.  51

55

3. STROPHE 8

FL.  59-66

67 **EINSATZ IM REFRAIN** 3 3 3

FL.  72